Guide d'utilisation de la ressource

Cette ressource composée d'un diaporama est destinée à tout personnel membre de l'établissement souhaitant intervenir dans le cadre d'un plan de prévention contre le harcèlement. Elle ne peut se suffire en elle-même et nécessite d'entraîner l'adhésion de l'équipe au sein de l'établissement.

Le Powerpoint pourra être projeté pendant la séquence et servira de support visant à capter l'attention du groupe de volontaires.

Objectifs visés par le(s) professionnel(s) :

- Prévenir le harcèlement : sensibilisation
- Développement des compétences relationnelles

Préparation en amont de la séquence :

- Matériel :

Choix ou non d'un objet transmis symbolisant l'entrée en scène du spectateur : cet objet est transmis par l'acteur déjà sur scène au spectateur souhaitant le remplacer. Le choix de cet objet est particulièrement important puisqu'il symbolise le passage de personne à acteur.

Autre : tous déguisements, accessoires aidant à la mise en scène

- Lieu : Une salle avec capacité d'accueil suffisante à aménager pour permettre la représentation.
- Diffusion de l'information auprès des élèves et de l'équipe éducative.

Plan de déroulement de la séquence proposée :

Durée de la séquence : 2 séances de 60mn.

Public visé : 12 apprenants volontaires maximum (public mixte, activité pouvant être menée avec tous les âges).

Choix des rôles et saynètes : laissés à la libre appréciation des apprenants.

Rappel des règles du jeu : cette étape est primordiale. Un maître du jeu, désigné en amont de la séance, devra remplir cette fonction tout au long de la séquence afin de permettre à la parole de se libérer.

Timing suggéré pour chaque étape :

1ère séance :

- Accueil des volontaires et appel : 5mn.
- Points de connaissance : qu'est-ce que le harcèlement ? 15mn Il s'agira dans cette étape réflexive d'évaluer le degré d'informations des participants sur le harcèlement sous forme de brainstorming Il sera important de reprendre la définition scientifique du harcèlement et de l'expliciter.
- Énoncer clairement les objectifs des 2 séances : 5mn.
- Explicitation des consignes : 10mn.
- Qui est volontaire ? 10mn (attribution des rôles à ce moment-là. Personnes non volontaires mais souhaitant être là le jour de la séquence en public…).
- Choix et distribution des saynètes à jouer par le groupe : un vote peut être organisé. 10mn.
- Entre les deux séances : les élèves se distribuent les rôles et lisent les scénarios.

2ème séance :

- Accueil et appel : 5mn.
- « Avez – vous des questions suite à la dernière séance ? » : 5mn.
- Jeu de la saynète 1 : 10mn.
- Débriefing :10mn.
- Jeu de la saynète 2 : 10mn.
- Débriefing : 10mn.
- Feedback collectif : il sera alors demandé aux élèves de résumer en 1 mot qui leur passe par la tête leur ressenti par rapport au vécu de la séquence.

Pour aller plus loin

En savoir plus sur le harcèlement :

- Catheline, N. (2015). Le harcèlement scolaire. *Paris: Presses Universitaires de France*.

- Debarbieux, E. (2011). Refuser l'oppression quotidienne : la prévention du harcèlement à l'école. *Paris : Rapport au Ministre de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et de la vie associative. Observatoire International de la Violence à l'École.*

En savoir plus sur le théâtre forum :

- Guerre, Y. (1998). *Le Théâtre-forum. Pour une pédagogie de la citoyenneté.* Paris. L'Harmattan.

- Tixier, G., Maygnant E. (2010). *Le Théâtre-forum : Apprendre à réguler les conflits.* Chronique sociale.

Quelques associations intervenant en théâtre forum pour la mise en place de partenariats :

Un travail peut être entrepris avec des troupes de théâtres implantées dans vos communes. Certaines associations se sont également montées travaillant autour de cette thématique :

- Association l'Ebullition https://www.asso-ebullition.fr/?page_id=202
- Arc en ciel théâtre https://www.reseauarcencieltheatre.org/
- NAJE http://www.compagnie-naje.fr/
- Nomad'I Serane Association http://nomadiserane.com/

Avec qui prendre contact au sein de votre établissement ?

Le CPE, l'infirmière scolaire, le référent harcèlement se révèlent être des points d'appui à solliciter et peuvent vous accompagner dans cette démarche ou en être à l'initiative.

A vous de jouer !