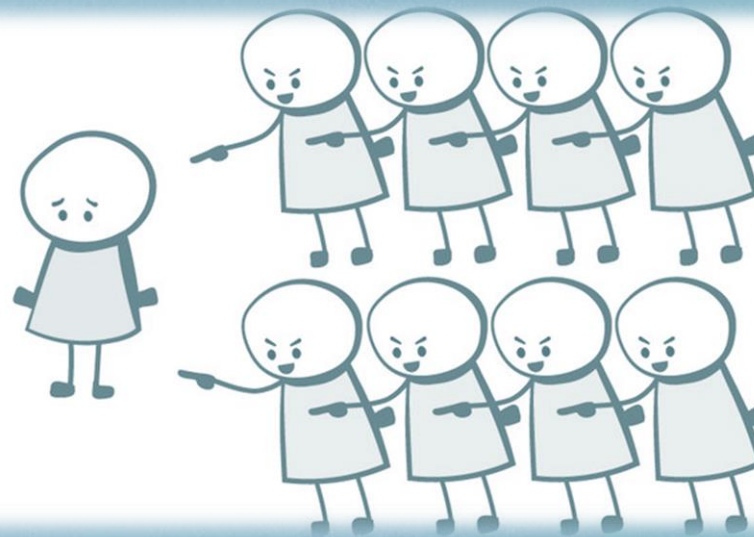


LE THÉÂTRE FORUM POUR LUTTER CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

S. BOURGUIGNON – B. CHIVA – F.
ORY
TSR ENSFEA 2019/20



SÉANCE N°1 :

Mise en scène

LE HARCÈLEMENT? C'EST QUOI?

- ❖ La violence
- ❖ La répétitivité
- ❖ L'isolement de la victime

ET LE THÉÂTRE- FORUM DANS TOUT ÇA?

- ❖ THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ
- ❖ SPECTACLE DE THÉÂTRE INTERACTIF
- ❖ EXPERIMENTER ENSEMBLE SUR SCENE, DES SOLUTIONS POSSIBLES
- ❖ LE SPECTACTEUR DEVIENT SPECT'ACTEUR!



OBJECTIFS

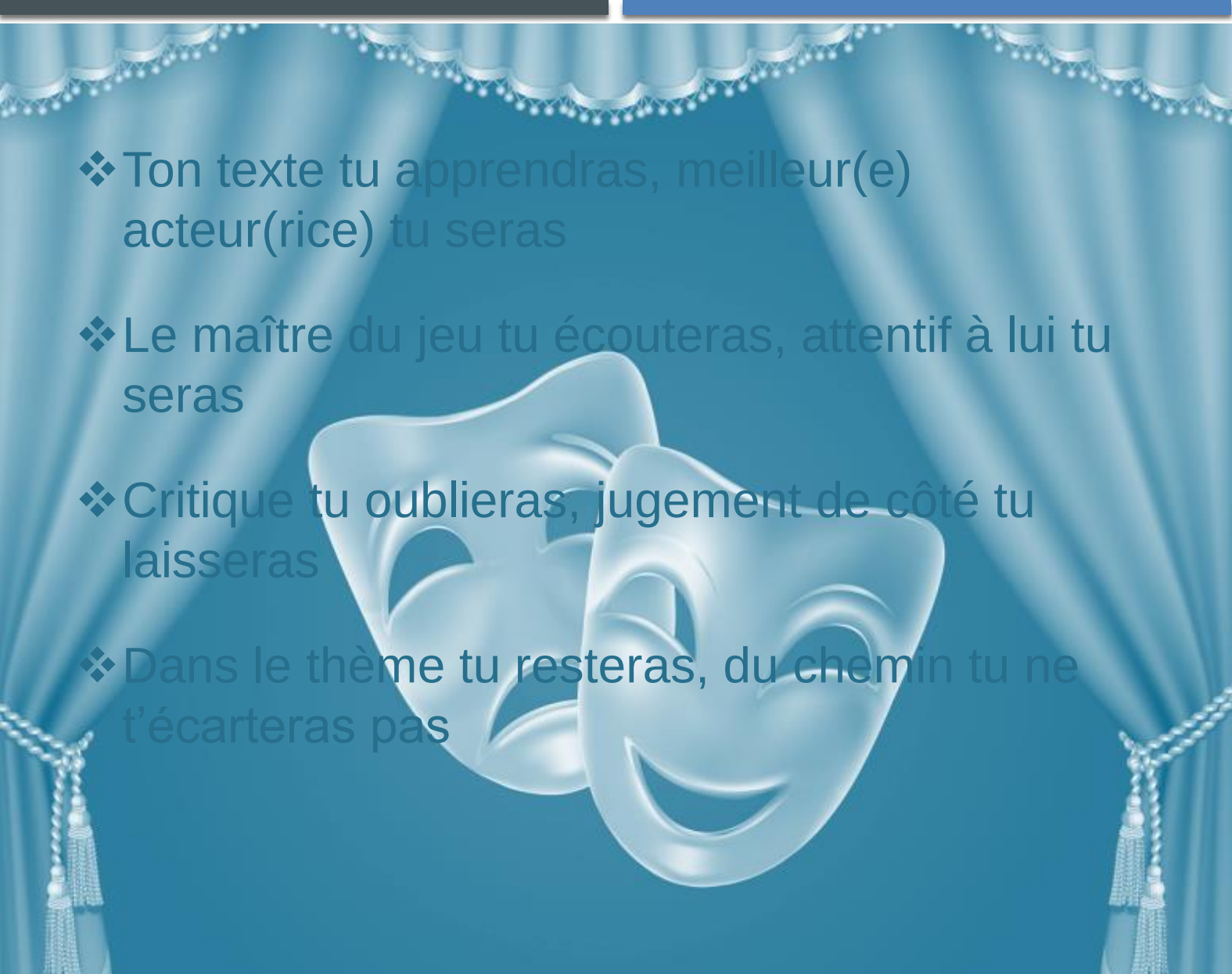
-
-



APPROFONDIR LA NOTION DE
HARCÈLEMENT SCOLAIRE

EXPÉRIMENTER LE JEU THÉÂTRAL

MENER UNE RÉFLEXION SUR UN
PROBLÈME D'ORDRE SOCIÉTAL

- 
- ❖ Ton texte tu apprendras, meilleur(e) acteur(rice) tu seras
 - ❖ Le maître du jeu tu écouteras, attentif à lui tu seras
 - ❖ Critique tu oublieras, jugement de côté tu laisseras
 - ❖ Dans le thème tu resteras, du chemin tu ne t'écarteras pas

RÈGLES DU JEU

CHOIX DU SCÉNARIO INITIAL

**1. Libérée,
délivrée, je ne
serais plus cyber-
harcelée!**

**2. « ...Elle m'a dit
qu'elle voulait, si je
le permettais,
déjeuner en
paix... »**

Stephan Eicher

**3. « ...Ils veulent
pas qu'Marianne
soit ma fiancée,
peut-être parce
qu'il me trouve trop
foncé... »**

Black M

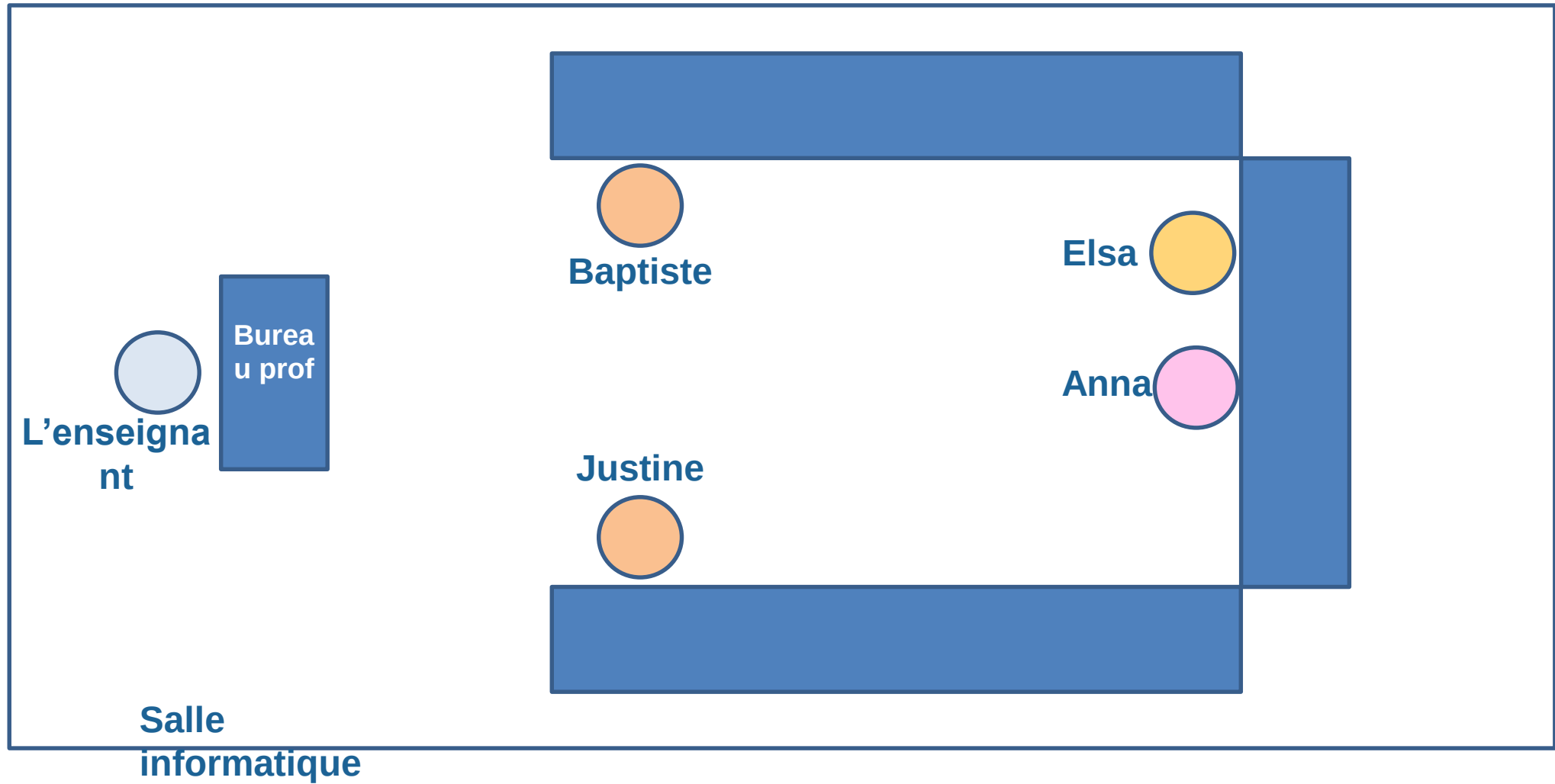
SÉANCE N°2 :



SCÉNARIO 1 : CYBER-HARCÈLEMENT



- La scène se déroule pendant le cours d'informatique. Ayant terminé le devoir donné par l'enseignant, Elsa, élève de terminale consulte son compte instagram. Elle découvre plusieurs messages insultant son physique. Les harceleurs Baptiste et Justine sont situés chacun à une extrémité de la salle, Elsa étant au milieu. Non loin d'elle se trouve Anna, une de ses amies.

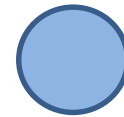
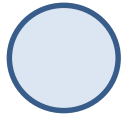


SCÉNARIO 2 : EXCLUSION AU SELF

Le midi au self, deux jeunes filles Amanda et Clémence, sont déjà installées à une table. Déborah s'approche avec son plateau pour les rejoindre. C'est une élève qui travaille très bien en classe, dont les parents ont peu de moyens et malheureusement qui a développé une acné sévère. Un assistant d'éducation se promène dans tout le réfectoire pour voir si tout se passe bien et la personne au service restauration a une vue dégagée sur l'ensemble des élèves qui mangent. Ophélie, une élève populaire, d'une autre classe que Déborah, se trouve à une table à côté de celle des harceleuses...



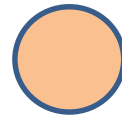
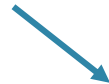
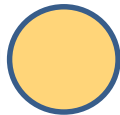
Assistant
d'éducation



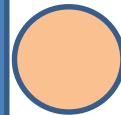
Dame de la
cantine

Self

Déborah

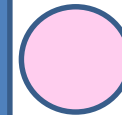
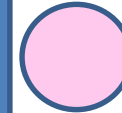
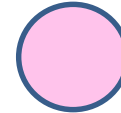


Amanda



Clémenc
e

Ophélie

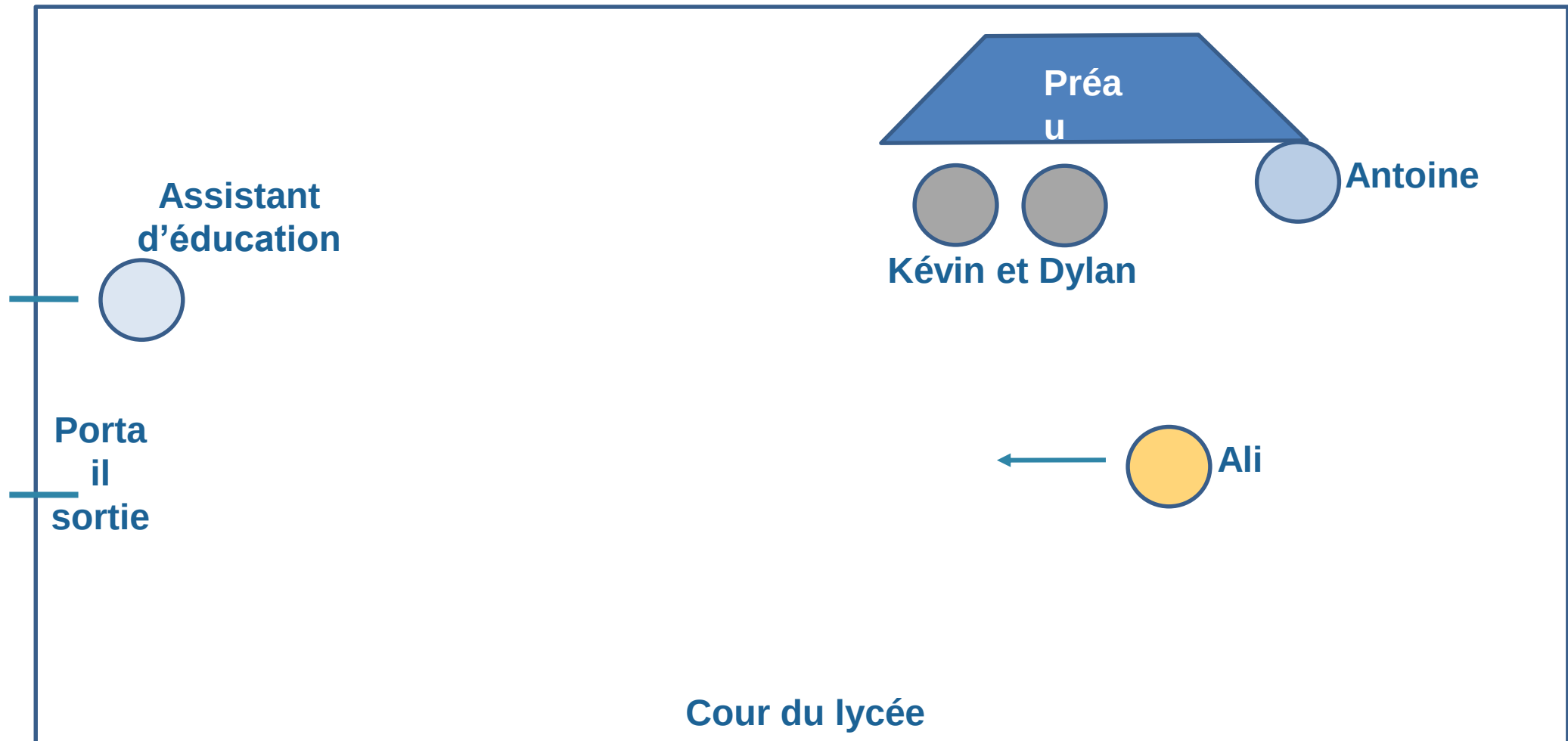


Réfectoire du
lycée

SCÉNARIO 3 : DISCRIMINATION RACISTE



Il est 17h30 et c'est la fin des cours pour Ali, un nouvel élève. Il s'apprête à rentrer chez lui et traverse la cour en passant devant le préau où sont assis deux jeunes, Kévin et Dylan. Un assistant d'éducation se trouve au portail de la cour pour faire la sortie des élèves. Un autre élève, Antoine se trouve aussi sous le préau pour récupérer son vélo.



CONCLUSION

- ❖ L'INACTION N'EST PAS UNE SOLUTION !
 - ❖ DE SPECTATEUR IL FAUT PASSER ACTEUR !
 - ❖ HARCÈLEMENT SCOLAIRE, GARDEZ L'OEIL OUVERT !



A close-up photograph of a hand wearing a white glove, pulling a rich red velvet curtain. The hand is positioned on the left side of the frame, with the thumb and index finger gripping the fabric. The sleeve of a dark brown jacket with gold braiding is visible. The background is dark and out of focus.

MERCI À
TOUS POUR
VOTRE
PRESTATION !

Et n'oubliez pas, harcèlement scolaire, tous touchés, tous concernés.