

Fiche méthodologique de co-construction des évaluations flash

En amont, avant la séance, un travail préparatoire par le professeur est nécessaire.

Il doit connaître/lister les compétences/capacités qu'il veut évaluer pour pouvoir proposer une liste de critères qui « parlent » aux élèves

Séance 1 : Conception avec les élèves de l'évaluation type

1. Présentation aux élèves des modalités possibles en lien avec les compétences/capacités à évaluer.

- Connaissances pures, lecture de documents, extraction d'information, vitesse....
- Présenter la grille de compétence avec des exemples concrets (dédramatiser certaines compétences et donner la complexité d'autres)

2. Choix avec les élèves des modalités des points suivants :

- Formes possibles :

- Leur **présenter**, mais nous laisser maîtres, est-ce qu'ils ont des idées en plus
- QCM, réponses courtes, schémas/tableaux à compléter, points à relier, texte à trous...
- Présence d'une zone de ressenti à chaud (comment ont-ils ressenti le test)

- **Temps** : 5-10 mins

- **Fréquence** : Tous les débuts de cours, une fois par semaine, une fois par séquence...

- **Contenu** : Définitions, bilans, propriétés, ce qui a été vu la fois précédente....

+ De manière périodique ajout d'une question sur les notions vues précédemment pour voir s'ils s'en souviennent

- Échelle d'appréciation :

- Smiley, acquisition (code couleur), numérique (/5 ; /10 ; /20) ...
- Barème (importance accordée à chaque question/ capacité...)

- **Place dans la notation finale** : coefficient, bonus sur le DS de fin de séquence

3. Synthétiser les propositions = Création d'une trame concrète.

Quelle(s) est/sont la ou les modalités retenues, comment se dérouleront les évaluations Flash....

4. Valider avec les élèves la synthèse.

Valider avec les élèves le prototype d'évaluation flash, via un vote à main levée. En cas de désaccord, les élèves doivent le motiver et peuvent proposer des améliorations.

Séances suivantes : Réalisation des évaluations flash selon le prototype décidé.

Réalisation de l'évaluation Flash et correction dans la foulée. La correction peut se faire de plusieurs façons :

- Distribution de la grille d'appréciation et autoévaluation
- Correction au tableau classique
- Correction par les pairs
- Correction à la maison à l'aide d'une grille d'évaluation distribuée en fin de contrôle

Au bout de 4 séances avec les évaluations flash.

Faire un retour avec les élèves quant à leur ressenti par rapport aux évaluations flash. L'idée est de voir avec eux s'ils ont des améliorations à proposer et en fonction modifier le prototype :

- A l'oral.
- Sondage papier
- Sondage en ligne

Fiche méthodologique de co-construction des Devoirs Surveillés

En amont, avant la séance, un travail préparatoire par l'enseignant est nécessaire. Il doit connaître/lister les compétences/capacités et connaissances qu'il veut évaluer pour pouvoir proposer une liste de critères qui « parlent » aux élèves.

Séance 1 : Conception avec les élèves du DS

1. Présentation aux élèves des modalités possibles en lien avec les compétences/capacités à évaluer.

- Connaissances pures, lecture de documents, extraction d'information, vitesse....
- Présenter la grille de compétence avec des exemples concrets (dédramatiser certaines compétences et donner la complexité d'autres)

2. Choix avec les élèves des modalités des points suivants :

- Formes possibles :

- Leur **présenter**, mais nous laisser maîtres, est-ce qu'ils ont des idées en plus
- QCM, réponses courtes, schémas/tableaux à compléter, points à relier, texte à trous, composition, exercices de cours, lecture de document...
- Présence d'une zone de ressenti à chaud (comment ont-ils ressenti le test)

- **Temps** : 15; 20; 30; 45; 60, 120 mins

- **Fréquence** : Une fois par semaine, une fois par séquence...

- **Contenu** : Définitions, bilans, propriétés, contenu de la séquence, ce qui a été vu la fois précédente....

- Échelle d'appréciation :

- Smiley, acquisition (code couleur), numérique (/5 ; /10 ; /20)...
- Barème (importance accordée à chaque question/ capacité...)

- **Place dans la notation finale** : coefficient, bonus

3. Synthétiser les propositions

Quelles sont la ou les modalités retenues, comment se déroule le DS....

4. Valider avec les élèves la synthèse

Valider avec les élèves la synthèse qui a été faite, via un vote à main levée. En cas de désaccord, les élèves doivent le motiver et peuvent proposer des améliorations.

Séance 2 : Réalisation du DS

1. Rappeler aux élèves que le DS suit la synthèse élaborée ensemble
2. Lire le sujet avec les élèves
3. Les laisser composer
4. Ramasser les copies après la fin du temps imparti
5. Correction :
 - Distribution de la grille d'appréciation et autoévaluation
 - Correction au tableau classique
 - Correction par les pairs
 - Correction à la maison à l'aide d'une grille d'évaluation distribuée en fin de contrôle

Corriger le devoir selon la grille établie avec les élèves et le rendre rapidement afin de ne pas la déconnecter du contexte dans lequel il a été fait.

Séance 3 : Rendu des copies corrigées

Faire un retour avec les élèves à froid quant à leur ressenti par rapport au DS.

L'idée est de voir avec eux :

- S'ils ont des améliorations à proposer
- Prise de recul sur leurs notes/appréciation et compétences acquises ou pas
- S'ils ont compris sur les points d'amélioration et leurs points forts

Exemple de questionnaire de recueil du ressenti des élèves quant à l'évaluation

Nom, Prénom :

Classe : Matière :

1. À ton avis, à quoi sert une évaluation ?

2. Avant une évaluation, comment te sens-tu ? (la veille)

:(:/	:)	:D

3. Juste avant une évaluation, comment te sens-tu ? (5 minutes avant)

:(:/	:)	:D

4. Qu'est-ce qui te stresse avant un contrôle ?

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Le type du contrôle
<input type="checkbox"/> Devoir Surveillé
<input type="checkbox"/> Evaluation
<input type="checkbox"/> Flash
<input type="checkbox"/> La forme du contrôle
<input type="checkbox"/> QCM
<input type="checkbox"/> Exercice
<input type="checkbox"/> Composition
<input type="checkbox"/> Analyse de document | <input type="checkbox"/> Ne pas connaître ton cours
<input type="checkbox"/> Ne pas avoir compris son cours
<input type="checkbox"/> Avoir l'impression d'être jugé
<input type="checkbox"/> La comparaison aux autres
<input type="checkbox"/> Avoir une mauvaise note
<input type="checkbox"/> Autre : |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5. Qu'est-ce que tu fais pour moins stresser avant une évaluation ?

6. Qu'est-ce qui te permettrait d'être moins stressé avant une évaluation ?

- Connaître la forme de l'évaluation à l'avance (QCM, composition, analyse de docs...)
- Avoir participé à la création de structure de l'évaluation
- En faire plus souvent
- Ne pas avoir de notes (juste l'acquisition des compétences)
- Que la note n'apparaisse pas sur la copie
- Autre :

7. Que proposerais-tu pour que l'évaluation se passe mieux pour toi ?

8. As-tu des choses à rajouter sur l'évaluation :
